

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Тетюшская средняя общеобразовательная школа №2»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан  
(МБОУ «Тетюшская СОШ №2»)

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 18.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»  
*Ф.И.О. Граффаров*  
Приказ №133 от 18.08.2021 г.



**Программа дополнительного образования  
художественной направленности  
«Веселые нотки»**

**Возраст учащихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 4 года**

Тетюши, 2021 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа объединения «Весёлые нотки» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);
- Федеральный компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Примерная программа по музыке, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «ТСОШ №2»;
- учебный план МБОУ «ТСОШ№2» на 2021 - 2022 учебный год;
  - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 № 189);
- Приказ МОиН РФ (от 09.03.2004 № 1312) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Закон Республики Татарстан (от 22.07.2013 № 68-ЗРТ) «Об образовании»;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан «Об утверждении методических рекомендаций по разработке учебного плана основного общего и среднего общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан» №1063/15, от 19.08.2015

Программа дополнительного образования объединения «Весёлые нотки» направлена на формирование активной творческой личности учащегося, раскрытие музыкальных способностей каждого ученика, приобретение навыков сценических выступлений и самовыражения посредством вокального искусства. Программа рассчитана на 4 года обучения.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

*Личностные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"><li>- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</li><li>- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</li><li>- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;</li><li>- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</li><li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;</li><li>-нравственно-эстетических переживаний музыки;</li><li>- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</li><li>- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;</li><li>- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</li></ul>

*Регулятивные универсальные учебные действия*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"><li>- принимать учебную задачу и следовать инструкции</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать смысл инструкции учителя и заданий;</li></ul>

<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</li> <li>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</li> <li>- выполнять действия в устной форме;</li> <li>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;</li> <li>- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</li> <li>- выполнять действия в громкоречевой форме.</li> </ul>
--	--

### *Познавательные универсальные учебные действия*

<p>«У ученика будут сформированы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной информации;</li> <li>- расширять свои представления о музыке;</li> <li>- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</li> <li>- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;</li> <li>- читать простое схематическое изображение;</li> <li>- различать условные обозначения;</li> <li>- сравнивать разные части музыкального текста;</li> <li>- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</li> </ul>	<p>«Выпускник получит возможность для формирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;</li> <li>- работать с дополнительными текстами и заданиями;</li> <li>- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темпер, динамика, ритм, мелодия);</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.</li> </ul>
--	---

### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

<p>«У ученика будут сформированы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</li> </ul>	<p>«Выпускник получит возможность для формирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;</li> <li>- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</li> <li>- контролировать свои действия в групповой работе;</li> <li>- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</li> </ul>
---	---

### **К концу 4 года занятий ребёнок**

#### **ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

#### **ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

#### **УМЕЕТ:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.

4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

### ***ПРИОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:***

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

### **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-балльная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

### **Тематическое планирование и содержание деятельности Учебно-тематический план обучения**

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
<b>Первый год</b>				
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	4	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	4	1	3
6.	Творчество	4	1	3
7.	Радуга талантов	3		3
<b>Второй год</b>				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Звучащий мой голос	7	2	5
4.	Музыка и ты	9	3	6
5.	Ансамбль	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
<b>Третий год</b>				
1.	Звуки, живущие в единстве	5	2	3
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Я красиво петь могу	6	2	4
4.	Мир музыки	8	2	6
5.	Тайны инструментов	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4

**Четвёртый год**

1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5
5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4

**Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения**

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	6.09	
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	13.09	
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	20.09	
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	27.09	

5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1	4.10	
6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1	11.10	
7	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	Групповая игра	1	18.10	
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	25.10	
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1	8.11	
10	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	15.11	
11-12	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	2	22.11 29.11	
13	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1	6.12	
14	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1	13.12	
15	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	20.12	

16	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1	27.12	
17	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	17.01	
18	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1	24.01	
19	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	31.01	
20	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра (занятие на улице)	1	14.02	
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1	21.02	
22	Концерт для родителей	Актовый зал	1	28.02	
23	Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1	7.03	
24	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1	14.03	
25-26	Музыкальные игры	Групповая игра (занятие на улице)	2	21.03 11.04	

27	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1	18.04	
28	«Я маленький композитор».	Работа в парах	1	25.04	
29	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1	9.05	
30	Презентация «Музыкальные инструменты»	Просмотр презентации	1	16.05	
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актовый зал	1	23.05	
32	Генеральная репетиция концерта	Актовый зал	1	30.05	
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актовый зал	1	30.05	

**Календарно-тематическое планирование работы на втором году обучения**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	<i>Тема: «Шумовые и</i>	Групповая игра	1		

	<i>музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»				
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1		
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1		
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1		
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа	1		
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1		
7	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	Сольная и хоровая деятельность	1		
8-9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2		
10-11	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие	2		

12-13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	2		
14	<i>Тема: «Музыка и ты».</i> Встреча с музыкантами.	Групповая	1		
15-16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	2		
17-18	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	2		
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1		
20	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра	1		
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1		
22	Концерт для родителей	Актовый зал.	1		
23	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	Игра в ансамбле	1		
24	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1		
25-26	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	2		

27	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1		
28	<i>Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах</i>	Работа в парах	1		
29-30	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2		
31	<i>Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта</i>	Актовый зал.	1		
32	Генеральная репетиция концерта	Актовый зал.	1		
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актовый зал.	1		
34	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Близлежащие населённые пункты	1		

**Календарно-тематическое планирование работы на третьем году обучения**

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»</i>	Групповая игра	1		
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная	1		

		игра			
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1		
4-5	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	2		
6	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1		
7	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1		
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1		
9	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1		
10	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1		
11-12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	2		
13-14	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	2		
15	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	Групповая	1		

16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1		
17-18	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	2		
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1		
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	1		
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1		
22	Концерт для родителей	Актовый зал	1		
23	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1		
24	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность	1		
25-26	«Три оркестра»	Групповая игра	2		
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Просмотр презентации	1		
28	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1		

29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2		
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актовый зал	1		
32-34	Концертная деятельность		3		

**Календарно-тематическое планирование работы на четвёртом году обучения**

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1		
2-3	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	2		
4	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1		
5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1		
6	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание.	Групповая игра	1		
7	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1		

8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1		
9	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1		
10-11	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2		
12-13	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	2		
14	«Душа поёт»	Сольная деятельность	1		
15	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i>	Групповая	1		
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1		
17-18	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	2		
19	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле	1		
20	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра	1		
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1		
22	Концерт для	Актовый зал	1		

	родителей				
23	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1		
24	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность	1		
25	Народный оркестр	Групповая игра	1		
26	Эстрадный оркестр	Групповая игра	1		
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1		
28	<i>Тема: «Творчество»</i>	Работа в парах	1		
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2		
31	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актовый зал	1		
32-34	Концертная деятельность		3		

### Содержание деятельности

Занятия деятельности «Весёлые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### 1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

*Содержание*

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

## **2. Тема «Разбудим голосок»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

## **3. Тема «Развитие голоса»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

#### **4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

##### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.*

#### **5. Тема «Фольклор»**

##### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

*Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.*

#### **6. Тема «Творчество»**

##### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

*Формы – творческие игры, конкурсы.*

#### **7. Тема «Радуга талантов»**

##### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

*Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.*

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные

песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.